

Milan Žolnir in Šamuel Almaši:
Pod lupo
razstava makrofotografij

Vabimo vas na odprtje fotografske razstave Milana Žolnirja in Šamuela Almašija,
ki bo v sredo, 6. marca 2019, ob 19.00 uri v avli Doma II. slovenskega tabora v Žalcu.

Postavitev prinaša izbor novejših fotografij iz obsežnih makro opusov obeh avtorjev. Iz izvorne poklicne afinitete do narave sta razvila ljubezen do njenega upodabljanja, ki je prerasla v vzporedno umetniško poslanstvo. Njun bližnji pogled je z znanstveno verodostojnostjo usmerjen v raziskovanje in zajemanje raznolikih drobnih dogodkov iz sveta flore in favne, ki ustvarjajo presenetljive estetizirane podobe, prisotne na vsakem koraku, a skrite našim očem in zavesti. Takó umetnost in znanost sodelujeta, nam ponujata privilegiran pogled z intimne bližine v globino razsežnosti oblik, tekstur, barv in vzorcev, ki presegajo optično fascinacijo: vzbujajo občutek svojevrstne zamaknjenosti in pripovedujejo zgodbe o senzibilnem, naravnem in lepem.

Milan Žolnir (1939, Frankovci) se je s fotografijo začel ukvarjati kot raziskovalec na Inštitutu za hmeljarstvo v Žalcu. Avtorjevo izostreno oko je bilo hitro prepoznano in njegove fotografije so bile postavljene na mnoge razstave, nekatere tudi nagrajene. Fotografiral je za koledarje, zloženke, dopisnice in opremo knjig, objavljajal je v časopisju, med drugim v Sobotni prilogi Dela. Samo v strokovnem tisku je bilo objavljenih okoli dvesto fotografij, vseh objavljenih posnetkov je okoli osemsto. Avgusta 2016 je svoj bogat opus predstavil na pregledni samostojni razstavi v Savinovem likovnem salonu v Žalcu (*Od daleč, od blizu*). Je član fotografskega krožka na Univerzi za 3. življenjsko obdobje v Žalcu in član Fotografskega društva Celje. Prepoznaven in cenjen, tako v tujini kot v domačem okolju, je verodostojen kronist savinjske krajine, zato ni presenečenje, da so tudi njegove fotografije postala scenografija za opereto Hmeljska princesa v letu 2018. Živi in ustvarja v Vrbju.

Šamuel Almaši (1949, Smederevo, Srbija), diplomirani inženir agronomije, se s fotografijo ljubiteljsko ukvarja že od študentskih dni. Bil je med ustanovitelji foto kluba "Agronom" na Agronomski fakulteti v Novem Sadu. V času uspešne poslovne kariere v mednarodnem okolju so njegovo fotografsko znanje prepoznala podjetja in njegove originalne fotografije uporabila za opremo številnih strokovnih in promocijskih publikacij. V obsežnem in razgibanem fotografskem udejstvovanju so bila njegova dela mnogokrat nagrajena doma in v tujini. Imel je samostojne razstave v Novem Sadu (2008, 2013, 2015), v Tesliću (2010), v Opatiji (2014) in v Zlatiboru (2015). Redno sodeluje na skupinskih razstavah v Srbiji, Črni gori, na Hrvaškem, v Bosni in Hercegovini ter v Sloveniji. Je član Foto zveze Srbije. Živi in ustvarja v Sremski Kamenici, predmestju Novega Sada.

Avtorja in njuno delo bo predstavila kustosinja razstave Katarina Kukovič.

Razstava bo na ogled do 26. marca 2019.